



The Pipe Organs of the Gnesins Russian Academy of Music

There are two pipe organs and a positive organ in the Academy.

The first organ was installed on the 25th of November 1996, but it was built much earlier, around 1871, by Henry Jones. This instrument is from London where it was in one of the churches. Now it's located in the 75 classroom of our Academy and it is one of the oldest organs in Moscow. With two manuals and pedal, 10 stops and 514 pipes this organ is not so large, but it is an organ in the English Romantic style. There are no more English organs in Moscow.

The second organ was built specially for the Academy in 2006 by Pavel Chilin. It is a chamber organ for practice only, with two manuals, a pedal and 6 stops, located in the 74 classroom.

The positive organ "Škrabl" from Slovenia is placed in the Small Hall of the Academy, but at first it was located in the Concert Hall of Shuvalova's House. It has 4 speaking stops, a manual and pull-down pedal, which are permanently coupled to the corresponding keys of the manual. This kind of positive is called a chest organ or box organ.

All our pipe organs are with a mechanical action.

by Ivan Vecherinin

Духовые органы

Российской академии музыки имени Гнесиных

В Академии имеется два духовых органа и один орган-позитив.

Первый орган был установлен 25 ноября 1996 года, но построен он гораздо раньше, предположительно в 1871 году, Генри Джоунсом. Этот инструмент из Лондона, где он стоял в одной из церквей. В настоящее время орган расположен в 75 классе нашей Академии и является одним из старейших органов в Москве. Имея два мануала и педаль, 10 регистров и 514 труб, этот орган не такой значительный, зато в английском романтическом стиле. Это единственный английский орган в Москве.

Второй орган был сделан Павлом Чилиным специально для академии в 2006 году. Это учебный орган, предназначенный только для самостоятельных занятий студентов, с двумя мануалами, педалью и 6 регистрами, расположенный в 74 классе.

Орган-позитив фирмы «Шкрабл» из Словении размещен в Малом зале Академии, а изначально располагался в Музыкальной гостиной дома Шуваловой. Он имеет 4 регистра, мануал и подвесную педаль, которая не имеет собственных регистров и неразъемно скопулирована с мануалом.

Все наши органы с механической трактурой.

Иван Вечеринин