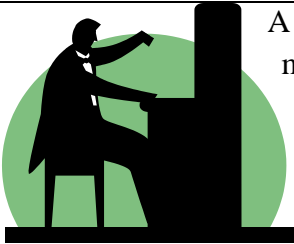


Being a pianist	Быть пианистом
 <p>A pianist has to be patient and mentally strong.</p> <p>The history of piano development has resulted in its sounding like the whole orchestra.</p> <p>That's why the pianist requires a large area of thought and skills.</p> <p>He needs technique and should be able to imitate sounds of other instruments (such as viola, flute, harp, oboe, etc.), as well as sounds of nature (bird singing, water gurgling).</p> <p>The pianist should know the peculiarities of styles and how to build forms.</p> <p>For example, playing the 18th-century music implies early music forms and clavichord imitation.</p> <p>Stress ability and easy stage presence are welcomed, as a pianist playing solo is always performing a one-man show.</p>	<p>Чтобы быть пианистом необходимо быть терпеливым и иметь много духовных сил.</p> <p>Исторически так сложилось, что фортепиано объединяет в себе весь оркестр.</p> <p>Поэтому нужно быть интеллектуально подкованным и много уметь.</p> <p>Нужно быть техничным, уметь передавать звучание других инструментов (скрипки, флейты, арфы, гобоя и т.д.) и подражать звукам природы (пение птиц, журчание воды).</p> <p>Также нужно разбираться в стилях и уметь выстроить форму.</p> <p>Например, исполнение музыки 18 века подразумевает старинные формы и имитацию клавесина.</p> <p>Пианист должен быть стрессоустойчивым и уметь вести себя на сцене, т.к. для пианиста-солиста выступление - всегда моноспектакль.</p>

By Darya Filippova,
Piano Dept.